

Druckdatenanleitung



Alle Informationen zur Erstellung Ihrer Druckdaten

Hier finden Sie einen Leitfaden mit Vorgaben und Tipps zum korrekten Anlegen Ihrer Druckdaten. Unter Einhaltung dieser Vorgaben stellen Sie sicher, dass Dateiformat, Auflösung, Beschnitttrand, Farbmodus etc. perfekt für einen fehlerfreien Druck angelegt sind und Ihre Wunschprodukte so in professioneller Qualität gedruckt werden können.

Egal für welches Produkt Sie Druckdaten erstellen. **Bogen, Einzeln oder Klebefolie - unsere Druckdatenanleitung gilt für alle.**

Allgemeine Informationen

Erstellen des Designs

Um eine professionelle Datenerstellung zu gewährleisten, empfehlen wir Ihnen zum Erstellen oder Bearbeiten von Grafiken die Verwendung geeigneter Anwendungsprogramme wie z.B. Adobe InDesign/Illustrator, oder CorelDraw.

Gerne übernehmen auch wir das Design, dazu einfach melden und ein unverbindliches Angebot einholen.

Dateiformat: PDF, EPS

Bitte speichern Sie Ihre Daten als hochauflösende Adobe PDF Datei ab (Qualitativ hochwertiger Druck), um eine perfekte Qualität sicherzustellen.

Schrift- & Liniengröße

Schriftgröße

Verwenden Sie für eine gute Lesbarkeit bei Ihrem Druckerzeugnis keine Schriftgrößen unter 6 Punkt (2,1 mm). Bitte achten Sie darauf, dass alle Schriften oder Schriftelemente eingebettet sind oder in Pfade konvertiert wurden.

Linienstärke

- Positive Linien (dunkle Linie auf hellem Hintergrund) sollten eine Stärke von mindestens 0,25 Punkt (0,09 mm) haben.
- Negative Linien (helle Linie auf dunklem Hintergrund) sollten eine Stärke von mindestens 0,5 Punkt (0,18 mm) haben

Gerade bei verkleinerten Grafiken sollten die Linienstärken nicht unter den angegebenen Maßen liegen.

Druckdatenvorgaben im Überblick:

- Dateiformat: PDF, EPS
- Maximale Dateigröße: 15 MB
- Farbraum: CMYK
- Schriften einbetten oder in Pfade konvertieren
- Standardauflösung für Bilder: min 300 dpi
- Standardauflösung für Strichgrafiken 1.200 dpi
- Auflösung großformatiger Produkte (DIN A2 und größer): min 100 dpi bis 150 dpi
- Bitte **keine** weiteren Elemente wie Stanzkonturen, Schnittmarken, Passermarken oder Kontrollstreifen hinzufügen

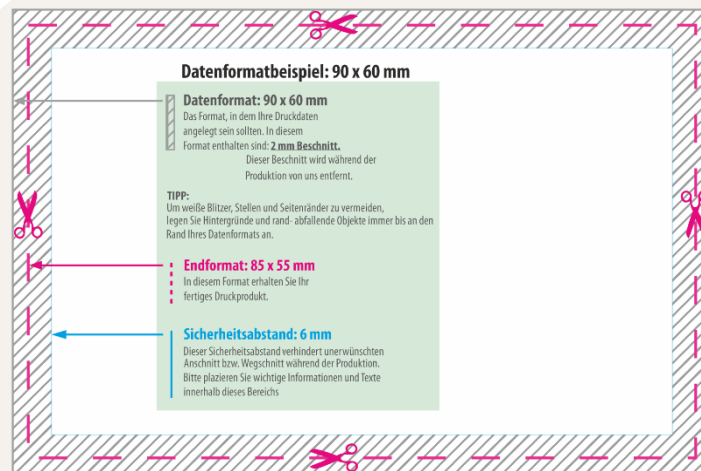
Weißdruck

Kein Weißdruck bei transparenten, neonfarbenen, silbernen oder goldenen Materialien möglich.

Beschnitt & Sicherheitsabstand

Beschnitt

Um bei allen Druckprodukten einen sauberen Druck ohne weiße Ränder zu erhalten ist ein sogenannter Beschnitt notwendig. Er dient als Sicherheitszone und wird nach dem Druck von der Schneidemaschine entfernt. Er gleicht die Schneidetoleranz aus und vermeidet somit Blitzer. Der Beschnitt beträgt immer 2 mm zusätzlich auf jeder Seite des Motivs über das Endformat hinaus (z. B. 50 x 30 mm Endformat + 2 mm Beschnitt umlaufend = 53 x 33 mm



Sicherheitsabstand

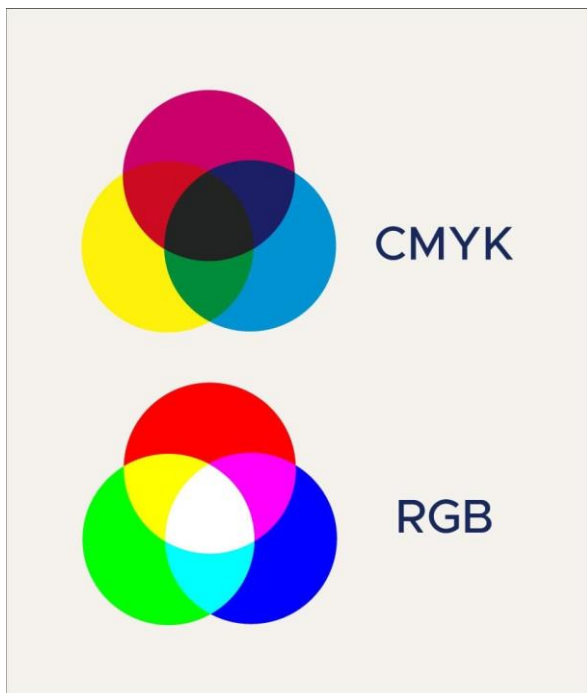
Der Sicherheitsabstand (rote Linie) zur Stanzlinie ist je nach der hochgeladenen Objektgröße dynamisch aufgebaut.

- Kein Sicherheitsabstand für Objekte kleiner als 10,2 mm
- 1,98 mm für Objekte von 10,2 mm (aber kleiner als 38,1 mm)
- 2,1 mm für Objekte von 38,1 mm (aber kleiner als 63,5 mm)
- 3,2 mm für Objekte von 63,5 mm (aber kleiner als 203,2 mm)
- 6,4 mm für Objekte von 203,2 mm oder größer

Sicherheitsabstand für Objekte mit "Deiner Form":

- 3,2 mm konstant für verschiedene Größen

Bitte **keine** weiteren Elemente wie Stanzkonturen, Schnittmarken, Passermarken oder Kontrollstreifen hinzufügen.



Der Farbmodus

Der Farbmodus Ihrer Druckdaten sollte unbedingt CMYK sein, da sonst die gedruckten Farben auf dem Endprodukt teilweise sehr anders ausfallen können.

Was ist der Unterschied von CMYK und RGB?

CMYK

(Cyan, Magenta, Yellow & Black) ist der Standard für professionell gedruckte Materialien.

RGB

(Red, Green, Blue) eignet sich am besten für

webbasierte Darstellungen.

ACHTUNG:

Für den Fall, dass Sie uns RGB-Daten senden, werden wir diese ohne Rücksprache in einen CMYK-Farbraum konvertieren. Durch das Konvertieren kann es bei Ihren Daten zu Farbveränderungen kommen, für die wir keine Gewähr übernehmen. RGB-Farben können beim Drucken matt oder blass erscheinen. Bitte stellen Sie sicher, dass die Farbeinstellungen Ihres Bildbearbeitungsprogramms entsprechend auf **CMYK** eingestellt sind.

Sonderfarben:

Bitte legen Sie keine Sonderfarben an, alle Sonderfarben außer Pantone, HKS und RAL werden entfernt.

Schwarze & graue Objekte:

Schwarze und graue Objekte: immer in reinem Schwarz anlegen (keine Mischfarben)

z.B: schwarz: C:0 M:0 Y:0 K100 =100%

grau: C:0 M:0 Y:0 K80= 80% oder C:0 M:0 Y:0 K40 =40% je heller desto weniger % schwarz